

Järveküla Kooli käelise tegevuse ainekava

Aine koht kooli õppekava rakendamisel

Käeline tegevus õppeainena kuulub ainevaldkonda „Kultuur“. Käelise tegevuse tundide vahendusel õpitakse lihtsate praktiliste ülesannete ja tööde tegemisel esemeid kavandama ja valmistama, kasutades selleks mitmesuguseid materjale ja töötlemise viise. Käelises tegevuses on ühendatud õppeainete tööõpetus ja kunst õppesisu ning eeldatavad õpitulemused. Omandatakse esmased töövahendite käsitlemise oskused. Rõõmu ja rahuldust pakkuvas õppetegevuses tunnustakse õpilaste omapäraseid ideid ja innustatakse õpilasi leidlikke lahendusi otsima. Rõhuasetus on õpilaste loovusel ja omaalgatusel. Õppeaines lõimitakse tundides tehtavat igapäevaeluga. Õpitakse ümbritsevat keskkonda vaatlama ja mõtlema tehnoloogilise maailma täiustamisele lähtuvalt õpilase vaatevinklist. Koolitundides arutatakse (sh ajurünnaku vormis) ja leitakse lahendused praktilistele ülesannetele ning õpitakse neid teostama. Oluline on ka õpilaste poolne tagasiside tehtule. Samuti on käelise tegevuse tundides õpetamise eesmärgiks kujundada kunstipädevusi: suutlikkus mõista kunstide mitmekesisust, arutleda kunsti ja muusika teemadel; väärtustada lähiümbruse, Eesti ja maailma kultuuripärandit; näha eri ajastute ja nüüdisaja kultuuri suhet; näha teaduse ja kunsti omavahelisi seoseid; kasutada kunsti ja muusika väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks, väärtustada enda ja kaaslaste loomingut.

Käelise tegevuse puhul hinnatakse soovi ja oskust kasutada kunsti väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks, väärtustada enda ja kaaslaste loomingut. Olulisel kohal on loov käeline aktiivsus, mis on oluline õpilase füsioloogilises ja vaimses arengus. Tööülesannete valikul lähtutakse eesmärgist arendada laste vaimseid ja füüsilisi võimeid: motoorikat, tähelepanu, silmamõõtu, ruumitaju, kujutlusvõimet jne. Õpilased töötavad erinevate materjalidega, võrdlevad nende omadusi ja töötlemise viise. Omandatakse oskus käsitleda lihtsamaid tööriistu ning kasutada õigeid esmaseid töövõtteid. Oluline on arendada oma töö kavandamise oskust, kasvatada iseseisvust otsustusi tehes ning kujundada leidurivaistu.

Õpetaja kavandab tööülesanded selliselt, et lubatud ja oodatud oleksid mitmesugused lahendused ning õpilastel jääks võimalus rakendada oma fantaasiat. Pööratakse tähelepanu tööle ning tulemuse esteetilisusele. Arutletakse leitud põnevate ideede üle ja innustatakse loovast tegevusest rõõmu tundma. Igal õppeaastal tehakse ühistöid või korraldatakse aineprojekte. Nende käigus õpitakse

koos teistega töötama, üksteist abistama, teiste arvamusi arvestama ning oma arvamusi põhjendama. Kuna käelise tegevuse tundide põhisisu on loomuline praktiline tegevus, on sel ainel täita emotsionaalselt tasakaalustav ülesanne õppes.

Esimene klass

Aine maht kooli õppekavas on 140 tundi

Õpitulemused

1. klassi õpilane:

- 1) eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plast, vahtplast, puit, traat, plekk jne);
- 2) võrdleb materjalide üldisi omadusi;
- 3) töötab õpetaja suulise juhendamise järgi;
- 4) julgeb oma ideid teostada;
- 5) toob näiteid õpetusega seotud igapäevaelust;
- 6) tutvustab ja hindab oma tööd;
- 7) kasutab materjale säästlikult;
- 8) valib erinevaid töötlemisviise ja -vahendeid;
- 9) arutleb ohutuse vajalikkuse üle;
- 10) käsitseb kasutatavaid töövahendeid õigesti ning ohutult;
- 11) kasutab paberit ning kartongi tasapinnalisi ja ruumilisi esemeid valmistades;
- 12) modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid;
- 13) hoiab korda oma tegevustes ja ümbruses ning peab vajalikuks sortida jäätmeid;
- 14) selgitab isikliku hügieeni vajalikkust;
- 15) kavandab oma tööd;
- 16) värvib ühtlaselt: katab pinna ühtlaselt ja ühtepidi, joonistusvahendit on kasutatud kogu pinna ulatuses ühtlase tugevusega, alusmaterjal on täielikult kaetud;
- 17) joonistab inimest, kõik kehaosad on olemas ja eristatavad;
- 18) maalib kattevärvidega, kasutab korrektselt pintslit, katab pinna ühtlaselt ja ühtepidi, alusmaterjal on täielikult kaetud;

- 19) kaunistab kaarti joonistustega, aplikatsioonidega;
- 20) joonistab taimi, loomi, linde, kõik olulisemad osad on olemas ja eristatavad;
- 21) planeerib paberi pinda;
- 22) leiab head ja huvitavat iseenda ning oma kaaslaste töös.

Õppesisu

1. Oma tööde esitlemine, selgitamine ja kaaslaste kuulamine.
2. Kaaslaste tööde analüüs, tolerantne suhtumine kaasõpilaste töödesse.
3. Töötamine iseseisvalt ja grupis.
4. Ohutus erinevate materjalide ja töövahenditega töötamisel. Töökoha ja – vahendite korrashoid.
5. Põhielementide- punkt, joon, värv, vorm, ruum, rütm tundmaõppimine.
6. Värviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine).
7. Meeleolu väljendamine värvidega.
8. Inimese kujutamine: täisfiguur eestvaates, portree eestvaates.
9. Eluslooduse (loomad, linnud, putukad jne iseloomulikus asendis) kujutamine joone ja silueti abil.
10. Esemete, inimeste ja nähtuste iseloomulike tunnuste ning peamise esiletoomine.
11. Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaesemetega.
12. Kattevärvidega (guašš jt) maalimine nii spontaanselt kui ka läbimõeldult.
13. Maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastellidega.
14. Joonistamine pliiatsitega ja viltpliiatsitega.
15. Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Erinevate tekstuuride loomine.
16. Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist (pakendid, plastid, traat jne).
17. Voltimine (näiteks karbid, loomad, kujundid jne).
18. Kollaaž rebituna värvipaberitest ja/või makulatuurist.
19. Õnnitlus- ja jõulukaardi kavandamine ja meisterdamine.
20. Lihtsatest vahenditest maski meisterdamine.
21. Paberi lõikamine silma järgi, märgitud joont mööda, šablooni järgi. Šablooni paigutus paberile.

Hindamine

Käelise tegevuse õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel. Käelises tegevuses kasutatakse mitmeeristavat hindamist. Hindedõltuvust võimetest vähendatakse. Objektiivsust suurendatakse sellega, et huvialakoolides omandatud oskusi ja teadmisi arvestatakse õppekoormuses, kuid mitte õpitulemuste hindamises. Riikliku õppekava õpitulemuste saavutatust hinnatakse skaalal arvestatud/mittearvestatud. Õpilase sooritust tagasisidestatakse kirjalikult trimestri lõpul.

Hindamisel arvestatakse: kavandamist ja planeerimist; valikute (idee, töötlusviisi, materjali jms) tegemise ja põhjendamise ning seoste kirjeldamise oskust; valmistamist (materjalide ja töövahendite kasutamise oskust, tööohutusnõuete järgimist, iseseisvust, koostööoskust); õpilase arengut (püüdlikkust ning kodukorra täitmist); töö tulemust (kavandatu õnnestumist, viimistlust ja kvaliteeti, õigeaegset valmimist). Õpilast hinnates võetakse arvesse kultuurse käitumise reegleid ja õpilase hoiakuid (püüdlikkust, abivalmidust, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust). Õpilaste teadmisi, tehnilist nutikust ja loovust hinnatakse ka probleemülesannete, võistlusmängude, projektitööde jms põhjal.

Võimalikud õppekäigid ja/või lõimingut toetavad tegevused

Muuseumitunnid KUMU-s või Kadrioru Kunstimuuseumis. Kooli kaunistamine tähtpäevade eel. Kohtumine kunstnikega. Näituste külastamine koolis, kodukohas. Õppekäigid kodukoha ümbruses.

Digipädevused

Teabe haldamine ja sisuloome

1. Tutvub Eesti kunstnike, lähiümbruse (Harjumaa) oluliste kunsti- ja kultuuriobjektidega valikus: Kadrioru Kunstimuuseum, Loodusmuuseum, Tallinna vanalinn (Eesti kunstimuuseumi digitaalkogu <https://digikogu.ekm.ee/>).
2. Oskab kasutada digivahendeid (näiteks arvutiprogrammid: Word, PowerPoint, Paint ja erinevaid interneti keskkondi: <https://kumu.ekm.ee/>, <http://www.ajaloomuuseum.ee/>, <http://www.muuseum.ee/et/muuseumid/> jne).
3. Tahvelarvuti valgetahvli äpid joonistuse salvestamiseks.

Turvalisus

1. Sisselogimine, väljalogimine.
2. Nutiseadmete eesmärgipärane kasutamine.

Probleemilahendus

1. Tehniliste probleemide või arusaamatuste tekkimisel õpetajalt või klassikaaslastelt abi palumine või pakkumine.
2. Arvuti sisse- ja väljalülitamine.
3. Rakenduste avamine/sulgemine.

Teine klass

Käelise tegevuse maht kooli õppekavas on 105 tundi.

Õpitulemused

2.klassi õpilane:

- 1) tunneb rõõmu kunstilisest tegevusest, kasutab erinevaid vahendeid oma ideede väljendamiseks;
- 2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd väikeses rühmas ja paarilisega, valib sobiva kujutamiseviisi olulisema esiletoomiseks ja esitab oma ideede erinevaid lahendusi;
- 3) kasutab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;
- 4) kavandab lihtsamaid esemeid/tooteid;
- 5) märkab esemetel eesti rahvuslikke elemente;
- 6) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid. Kasutab värvipliiatseid, õlipastelle, guašše, plastiliini;
- 7) eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plastik, papp, vahtplast, puit, traat, plekk) ja võrdleb materjalide üldisi omadusi;
- 8) oskab materjale pulgaliimi, PVA-liimi, kleeplindi, sõlmimise abil ühendada;
- 9) töötab õpetaja suulise juhendamise järgi, kasutab abivahendina lihtsat tööjuhendit;
- 10) julgeb oma idee teostamiseks ise võimalusi valida ja leiutada;
- 11) arvestab ühiselt töötades kaaslastega;

- 12) arutleb ohutuse vajalikkuse ja töökoha korrashoiu üle;
- 13) tutvustab ja hindab oma tööd;
- 14) kasutab materjale säästlikult;
- 15) valib ja valdab erinevaid töötlemisviise (löikamine, rebimine, voltimine, liimimine, voolimine) ja -vahendeid (käärid, liim, sirkel, joonlaud);
- 16) kollaažitehnika töövõtete ja -vahendite katsetamine;
- 17) käsitseb õigesti ning ohutult enim kasutatavaid töövahendeid (käärid, liim, sirkel, joonlaud);
- 18) kasutab paberit ning kartongi tasapinnaliste ja ruumiliste esemete valmistamisel;
- 19) modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest (plastiliin, traat, lõng, paber, kartong, savi) esemeid;
- 20) hoiab korda oma tegevustes ja ümbruses, peab vajalikuks jäätmete sorteerimist;
- 21) tegutseb säästliku tarbijana;
- 22) selgitab isikliku hügieeni vajalikkust, hoolitseb oma välimuse ja rõivaste eest.

Õppesisu

1. Oma tööde esitlemine, selgitamine ja kaaslaste kuulamine. Enda ja kaaslaste tööde analüüs, tolerantne suhtumine kaasõpilaste töödese. Töötamine iseseisvalt ja grupis. Ülesannete täitmine rühmas, ühiselt ideede väljamõtlemine, üksteise arvamustega arvestamine ja kaaslaste abistamine. Suulise ja kirjaliku juhendamise järgi töötamine.
2. Töökoha koristamine ja töövahendite ohutu käsitlemine. Sagedasemate töövahendite (käärid, nuga, nõel, haamer) õige, otstarbekas ja ohutu kasutamine, töövahendite hooldamine. Jõukohaste esemete valmistamine.
3. Ruumide korrastamine ja kaunistamine klassiõhtuks/halloweeniks/kadri- ja mardipäevaks.
4. Põhielementide (joon, värv, vorm, ruum, rütm) tundmaõppimine. Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaesemetega.
5. Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violett). Meeleolu väljendamine värvidega.
6. Inimese kujutamine: täisfiguur eestvaates, portree eestvaates.
7. Eluslooduse (loomad, linnud, putukad jne iseloomulikus asendis) kujutamine joone ja silueti abil.

8. Esemete, nähtuste ja inimeste iseloomulike tunnuste ning peamise esiletoomine.
9. Rahvuslike mustrite ja motiivide kasutamine kavandamisel, nende joonistamine.
10. Kattevärvidega (guašš jt) maalimine spontaanselt ja läbimõeldult. Maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastellidega. Joonistamine pliatsi ja viltpliatsitega.
11. Lihtsamate materjalide töötlemise oskus: mõõtmine, märkimine, rebimine, voltimine, lõikamine, heegeldamine (algsilmus ja ahelsilmus), detailide ühendamine, liimimine, punumine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine.
12. Erinevate tehnikate, materjalide, võtete ja vahendite kasutamine. Looduslike ning tehismaterjalide (paber, kartong, papp, tekstiil, nahk, plast, vahtmaterjal, puit, traat, plekk jne) kasutamine meisterdamisel, nende omaduste võrdlemine.
13. Ümbritsevate esemete ja keskkonna vaatlemine ning nende disaini ja tunnuste uurimine.
14. Oma riiete ning jalatsite korrashoidmine garderoobis ja klassiruumis. Isikliku hügieeni hoidmine peale liikumisõpetuse tundi (keha pesemine) ja sööklas (käte pesemine).
15. Materjalide korduvkasutamine.
16. Lihtsamate toitude valmistamine. Laua katmine, kaunistamine ja koristamine.

Hindamine

Käelise tegevuse õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel. Käelises tegevuses kasutatakse mitmeeristavat hindamist. Hindedõltuvust võimetest vähendatakse. Objektiivsust suurendatakse sellega, et huvialakoolides omandatud oskusi ja teadmisi arvestatakse õppekoormuses, kuid mitte õpitulemuste hindamises. Riikliku õppekava õpitulemuste saavutatust hinnatakse skaalal arvestatud/mittearvestatud. Õpilase sooritust tagasisidestatakse kirjalikult trimestri lõpul.

Hindamisel arvestatakse: kavandamist ja planeerimist; valikute (idee, töötlusviisi, materjali jms) tegemise ja põhjendamise ning seoste kirjeldamise oskust; valmistamist (materjalide ja töövahendite kasutamise oskust, tööohutusnõuete järgimist, iseseisvust, koostööoskust); õpilase arengut (püüdlikkust ning kodukorra täitmist); töö tulemust (kavandatu õnnestumist, viimistlust ja kvaliteeti, õigeaegset valmimist). Õpilast hinnates võetakse arvesse kultuurse käitumise reegleid ja õpilase hoiakuid (püüdlikkust, abivalmidust, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust). Õpilaste

teadmisi, tehnilist nutikust ja loovust hinnatakse ka probleemülesannete, võistlusmängude, projektitööde jms põhjal.

Võimalikud õppekäigid ja/või lõimingut toetavad tegevused

Klassi kaunistamine vastavalt tähtpäevadele. Klassiõhtu korraldamine. NUKU muuseum. Miia Milla Manda muuseum. KUMU. Adamson-Ericu muuseum.

Digipädevused

Teabe haldamine

1. Tutvub Eesti kunstnike, lähiümbruse (Harjumaa) oluliste kunsti- ja kultuuriobjektidega valikus: Kadrioru Kunstimuuseum, Loodusmuuseum, Tallinna vanalinn.
2. Oskab kasutada digivahendeid (nt arvutiprogrammid: Word, PowerPoint, Paint ja erinevaid interneti keskkondi: <https://kumu.ekm.ee/>, <http://www.ajaloomuuseum.ee/>, <http://www.muuseum.ee/et/muuseumid/> jne).

Sisuloome

1. Tahvelarvuti valgetahvli äpid joonistuse salvestamiseks.

Turvalisus

1. Sisselogimine, väljalogimine.
2. Nutiseadmete eesmärgipärane kasutamine.

Probleemilahendus

1. Tehniliste probleemide või arusaamatuste tekkimisel õpetajalt või klassikaaslastelt abi palumine või pakkumine.
2. Arvuti sisse- ja väljalülitamine. Rakenduste avamine/sulgumine. Failide kustutamine (ka prügikastist).

Kolmas klass

Käelise tegevuse maht kooli õppekavas on 105 tundi.

Õpitulemused

3. klassi õpilane:

- 1) esitab oma ideede erinevaid lahendusi;
- 2) rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;
- 3) rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;
- 4) kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes;
- 5) oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte;
- 6) uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;
- 7) tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.
- 8) kujundab lihtsamaid esemeid;
- 9) eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plast, vahtplast, puit, traat, plekk jne);
- 10) võrdleb materjalide üldisi omadusi;
- 11) oskab materjale ühendada ja kasutada;
- 12) modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid;
- 13) märkab esemetel rahvuslikke elemente;
- 14) julgeb oma ideed teostades pakkuda välja erinevaid võimalusi ja valida nende seast tööks sobivaim variant;
- 15) kirjeldab, esitleb ning hindab oma ideid;
- 16) kasutab materjale säästlikult;
- 17) valib materjalide käsitlemiseks erinevaid töötlemisviise ja -vahendeid;
- 18) kasutab tööks vajalikke vahendeid ohutult ning hoiab oma töökoha korras;
- 19) töötab õpetaja suulise juhendamise järgi ning kasutab abivahendina lihtsat tööjuhendit;
- 20) toob õpetusega seonduva kohta näiteid igapäevaelust;
- 21) teab isikliku hügieeni vajalikkust ning hoolitseb oma välimuse ja rõivaste eest;
- 22) arvestab ühiselt töötades kaaslastega ja järgib viisakusreegleid.

Õppesisu

Kavandamine

Ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain ja kujundus minevikus ja tänapäeval. Rahvuslikud mustrid ja motiivid. Ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ning info kasutamine. Ideede visandamine paberil. Lihtsate esemete kavandamine. Idee esitlemine. Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed.

Materjalid

Looduslikud ning tehismaterjalid (paber, kartong, papp, tekstiil, nahk, plast, vahtmaterjal, puit, traat, plekk jne). Materjalide saamislugu, omadused, otstarve ja kasutamine. Katsetused erinevate materjalidega, nende omaduste võrdlemine. Ideede leidmine materjalide korduskasutuseks.

Töötamine

Töötamine suulise juhendamise järgi. Tutvumine kirjaliku tööjuhendiga, sellest arusaamine. Oma idee teostamine, toetudes õpitud oskustele ja iseseisvatele katsetustele. Töökoha korrashoidmine, selle mõju töö tulemusele ja ohutusele. Rühmatöö ülesannete täitmine, ühiselt ideede väljamõtlemine, üksteise arvamustega arvestamine ja kaaslaste abistamine. Töö tulemuse uudsuse, kasutamise ja esteetilisuse hindamine. Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.

Tööviisid

Lihtsamad materjalide töötlemise viisid, sh mõõtmine, märkimine, rebimine, voltimine, lõikamine, heegeldamine (algsilmus ja ahelsilmus), detailide ühendamine, õmblemine (eelpiste ja tikkpiste), liimimine, punumine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine. Sagedasemate töövahendite (käärid, nuga, nõel, heegelnõel, naaskel, jm) õige, otstarbekas ja ohutu kasutamine, töövahendite hooldamine. Töötlemisviisi valik olenevalt ideest ja materjalist. Jõukohaste esemete valmistamine. Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne). Visuaalse kompositsiooni baaselementide kasutamine (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulike tunnuste ning peamise kujutamise. Pildiliste jutustuste loomine: joonistus, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.

Kodundus

Arutelu hubase kodu kui perele olulise väärtuse üle. Ruumide korrastamine ja kaunistamine Järveküla Kooli üritusteks (nt Eesti Vabariigi aastapäev, jõulud, kooli sünnipäev jne). Riiete ning

jalatsite korrashoid. Isiklik hügieen. Tervislik toiduvalik. Lihtsamate toitute valmistamine. Laua katmine, kaunistamine ja koristamine. Viisakas käitumine. Säätlik tarbimine (nt prügi sorteerimise võimalused kodukohas).

Hindamine

Käelise tegevuse õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel. Käelises tegevuses kasutatakse mitmeeristavat hindamist. Hindedõltuvust võimetest vähendatakse. Objektiivsust suurendatakse sellega, et huvialakoolides omandatud oskusi ja teadmisi arvestatakse õppekoormuses, kuid mitte õpitulemuste hindamises. Riikliku õppekava õpitulemuste saavutatust hinnatakse skaalal arvestatud/mittearvestatud. Õpilase sooritust tagasisidestatakse kirjalikult trimestri lõpul.

Hindamisel arvestatakse: kavandamist ja planeerimist; valikute (idee, töötlusviisi, materjali jms) tegemise ja põhjendamise ning seoste kirjeldamise oskust; valmistamist (materjalide ja töövahendite kasutamise oskust, tööhutusnõuete järgimist, iseseisvust, koostööoskust); õpilase arengut (püüdlikkust ning kodukorra täitmist); töö tulemust (kavandatu õnnestumist, viimistlust ja kvaliteeti, õigeaegset valmimist). Õpilast hinnates võetakse arvesse kultuurse käitumise reegleid ja õpilase hoiakuid (püüdlikkust, abivalmidust, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust). Õpilaste teadmisi, tehnilist nutikust ja loovust hinnatakse ka probleemülesannete, võistlusmängude, projektitööde jms põhjal.

Võimalikud õppekäigud ja/või lõimingut toetavad tegevused

Kumu Kunstimuuseum, Kadrioru loss, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, Mikkeli muuseum, teatrietendused, Nukuteater, Rae valla näitused. Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja mediakeskkonnad. Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitis keskkonnas.

Digipädevused

Teabe haldamine

1. Otsingumootorist info otsimine, märksõnaotsingu rakendamine.

2. Korrastab kogutud teavet, moodustades järjestatud loendeid ning rühmitab teavet etteantud tunnuste alusel, kasutades juhendaja abi.
3. Tutvub Eesti kunstnike, lähiümbruse (Harjumaa) oluliste kunsti- ja kultuuriobjektidega valikus: Kadrioru Kunstimuuseum, Loodusmuuseum, Tallinna vanalinn.
4. Oskab kasutada digivahendeid (nt arvutiprogrammid: Word, PowerPoint, Paint ja erinevaid interneti keskkondi: <https://kumu.ekm.ee/>, <http://www.ajaloomuuseum.ee/>, <http://www.muuseum.ee/et/muuseumid/> jne).
5. Salvestab ja esitleb töö (nt Padlet, Google Drive).

Suhtlemine digikeskkonnas

1. Suhtlemine vanemate, kaasõpilaste ja õpetajatega, kasutades digivahendeid ja rakendusi eakohaselt ning järgides seejuures kokkulepituid reegleid.

Turvalisus

1. Arvestab, et internetis kättesaadav digitaalne materjal, võib olla autoriõigustega kaitstud.
2. Sisselogimine, väljalogimine.
3. Nutiseadmete eesmärgipärane kasutamine.
4. Digitaalsete vahendite kasutamine on heaperemehelik, oskab kirjeldada riske, oskab küsida abi kaasõpilaselt või juhendajalt.
5. Õpilane teab ja oskab põhjendada, miks ei tohi enda andmeid jagada teistega avalikus keskkonnas.

Probleemilahendus

1. Oma oskuste kirjeldamine, kaardistamine (õpetajale, kaaslastele). Digitaalse vahendi kasutamine loomingulisel eesmärgil.
2. Tehniliste probleemide või arusaamatuste tekkimisel õpetajalt või klassikaaslastelt abi palumine või pakkumine.
3. Arvuti sisse- ja väljalülitamine. Rakenduste avamine/sulgumine. Failide kustutamine (ka prügikastist).