

Järveküla Kooli muusika ainekava

Sisukord

[Aine koht kooli õppekava rakendumisel](#)

[1. klass](#)

[2. klass](#)

[3. klass](#)

[4. klass](#)

[5. klass](#)

[6. klass](#)

[7. klass](#)

[8. klass](#)

[9. klass](#)

[Õppekäigud ja lõimingut toetavad tegevused](#)

[Hindamine](#)

[Digipädevused](#)

Aine koht kooli õppekava rakendumisel

Kunstiainete õpetamise eesmärgiks on kujundada kunstipädevus: suutlikkus mõista kunstide mitmekesisust, arutleda kunsti ja muusika teemadel; väärtustada lähiümbruse, Eesti ja maailma kultuuripärandit; näha eri ajastute ja nüüdisaja kultuuri suhet; näha teaduse ja kunsti omavahelisi seoseid; kasutada kunsti ja muusika väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks, väärtustada enda ja kaaslaste loomingut. Muusika kuulub ainevaldkonda „Kultuur“.

1. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 70 tundi.

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu, hingamise, vaba tooni tekitamise ja selge diktsiooniga.
- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu.
- 3) laulab peast järgmisi laule: „Kus on minu koduke“, õpetaja valikul üks jõululaul, „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Kevadel“.

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsates kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu;
- 3) mängib pillidel õigete mänguvõtetega.

Muusikaline liikumine, muusika kuulamine

Õpilane:

- 1) tunnetab ning väljendab kuulamisel muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- 2) tantsib eesti ja teiste rahvaste laulu- ja ringmänge;
- 3) väärtustab enda ja teiste loomingut (autorluse mõiste).

Muusikaline omalooming

Õpilane:

- 1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha- ja rütmipillidel;
- 2) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) tunneb järgmist muusikalist sõnavara: pulss, takt, taktijoon, taktimõõt, lõpumärk, kordusmärk, noodijoonestik, JO-võti, noodipea, noodivars, astmetrepp, *piano*, *forte*, valjenedes, vaibudes;
- 2) oskab selgitada järgmisi mõisteid: muusikapala, salm, refrään, eelmäng, vahemäng, rütm, viis (meloodia), tempo, rahvalaul, regilaul, eeslaulja, koor, dirigent, helilooja, luuletaja;
- 3) eristab ja rakendab läbi muusikaliste tegevuste järgmisi rütme: ta, ti-ti, paus, ta-a.

2. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 70 tundi.

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu, hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga;
- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu;
- 3) kasutab lauldes relatiivseid kõrguseid; laulab lihtsamaid meloodialõike käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi;
- 4) laulab peast järgmisi laule: „Teele, tee kurekesed“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“ või üks jõululaul õpetaja valikul, „Mu koduke“, „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“.

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsates kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) omandab väikekandlel esmased mänguvõtted (laulude saateks I ja V akord) või tutvub plokkflöödi mänguvõtetega ja mängib lihtsamaid laule;
- 3) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

Muusikaline liikumine, muusika kuulamine, muusikalugu

Õpilane:

- 1) väljendab läbi erinevate tegevuste kuulatava pala muusikalisi väljendusvahendeid: rütmi, tempot, meloodia liikumise suunda, dünaamikat;
- 2) tantsib eesti ja teiste rahvaste laulu- ja ringmänge;
- 3) osaleb loovliikumises;
- 4) väärtustab enda ja teiste loomingut (autorluse mõiste);
- 5) tunneb eesti rahvapille (kannel, hiiu kannel, torupill, lõõtspill, parmupill, vilepill, sarvepill).

Muusikaline omalooming

Õpilane:

- 1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob lihtsamaid tekste: liisusalme või regivärsse;
- 3) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) eristab ja rakendab läbi muusikaliste tegevuste järgmisi rütme: ta, ti-ti, paus, ta-a, ta-a-a (punkt noodivältuse pikendajana);

- 2) kasutab musitseerimisel relatiivset noodisüsteemi (astmed SO, MI, RA, JO, uus aste LE, alumine SO ja RA).

3. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 70 tundi.

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu, hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga;
- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu;
- 3) kasutab relatiivseid astmeridasid (duur: J–J, moll: R–R), laulab lihtsamaid meloodiaid käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi;
- 4) laulab peast järgmisi laule: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, õpetaja valikul üks jõululaul, „Kevadpidu“, valitud rahvalaul.

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, plaat- ja rütmipille lihtsates kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu;
- 3) mängib sopran-plokkflöödil lihtsamaid laule ja/või saadab väikekandlel lihtsamaid laule (I, IV ja V astme akordidega).

Muusikaline liikumine, muusika kuulamine, muusikalugu

Õpilane:

- 1) tunnetab ning väljendab kuulamisel liikumise kaudu muusika sisu ja meeleolu;

- 2) väljendab läbi erinevate tegevuste kuulatava pala muusikalisi väljendusvahendeid: rütmi, tempot, meloodia liikumise suunda, dünaamikat, tämbrit;
- 3) tantsib ja laulab eesti ja teiste rahvaste ringmänge;
- 4) tunneb ja eristab järgnevaid tantse: menuett, polka, valss, labajalavalss, samba, rokk;
- 5) mõistab järgmiste oskussõnade tähendust: žanr, instrumentaalmuusika, vokaalmuusika, lavamuusika, ooper, ballett;
- 6) väärtustab enda ja teiste loomingut.

Muusikaline omalooming

Õpilane:

- 1) loob lihtsaid kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob lihtsamaid rütmilisi laulutekste ja vastavalt võimetele regilaule;
- 3) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) eristab ja rakendab läbi muusikaliste tegevuste järgmisi rütme: ta, ti-ti, paus, ta-a, ta-a-a, ti-ri-ti-ri, tai-ri, poolpaus, tervetaktipaus;
- 2) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ja arvestab neid musitseerimisel;
- 3) tunneb JO- ja RA-astmeridu, mõistab duuri ja molli tähendust ning kasutab neid musitseerimisel;
- 4) mõistab ja rakendab järgmisi muusikalisi mõisteid: fermaat, senjo, latern, volt.

4. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 70 tundi.

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) kasutab lauldes relatiivseid astmeridasid (duur: JO–JO, moll: RA–RA), laulab lihtsamaid meloodiaid käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi;
- 3) laulab peast laule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Püha öö“ või õpetaja valikul üks jõululaul, „Laul Põhjamaast“.

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, plaat- ja rütmipille lihtsates kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) omandab väikekandel I, IV ja V akordi mänguvõtted ja/või plokkflöödi mänguvõtted;
- 3) tutvub ukulele lihtsamate mänguvõtetega
- 4) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Muusikaline liikumine

Õpilane:

- 1) väljendab läbi erinevate tegevuste kuulatava pala vormi ja muusikalisi väljendusvahendeid (rütm, tempot, meloodia liikumise suunda, dünaamikat, tämbrit);
- 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

Muusikaline omalooming

Õpilane:

- 1) loob lihtsaid kaasmänge keha-, rütm- ja plaatpillidel;
- 2) loob lihtsamaid laulutekste (regivärsse, laulusõnu);
- 3) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks;
- 4) arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta kirjalikult ja suuliselt.

Muusika kuulamine

Õpilane:

- 1) kuulab ning võrdleb hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass);
- 2) kuulab ning eristab pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid);
- 3) oskab nimetada, eristab pildi järgi ja kuuldeliselt eesti rahvapille;
- 4) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara.

Muusikaline kirjaoskus, muusikalugu

Õpilane:

- 1) eristab ja rakendab läbi muusikaliste tegevuste järgmisi rütme: ti-ti-ri, ti-ri-ti, ta-i-ti;
- 2) mõistab 2/4, 3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähendust ja arvestab neid musitseerimisel;
- 3) mõistab järgmiste oskussõnade tähendust: eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, moll-helilaad, duur-helilaad, absoluutsed kõrgused (tähtnimed), helistik, vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keel-, puhk-, klahv-, löök-, rahvapillid);
- 4) tunneb, mõistab ja eristab dünaamikat ja selle märgiseid: *pianissimo*, *piano*, *mezzopiano*, *mezzoforte*, *forte*, *fortissimo*, *crescendo*, *diminuendo*.

5. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 35 tundi.

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) laulab peast laule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, üks jõululaul õpetaja valikul, „Meil aiaäärne tänavas“.

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, plaat- ja rütmipille lihtsates kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) mängib iseseisvalt 6-keelsel väikekandelil lihtsatele lauludele akordisaadet ja/või plokkflöödil viisi; oskab ukulelel laulu saateks mängida kolme põhiakordi (D, G, A)
- 3) kasutab pillimängus õpitud muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Muusikaline liikumine

Õpilane väljendab läbi erinevate tegevuste kuulatava pala vormi ja muusikalisi väljendusvahendeid (rütm, tempot, meloodia liikumise suunda, dünaamikat, tämbrit).

Muusikaline omalooming

Õpilane:

- 1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütm- ja plaatpillidel;
- 2) loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu;
- 3) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks;
- 4) õpilane arutleb eakohaselt muusikaelamuste üle, avaldab arvamust kirjalikult ja suuliselt.

Muusika kuulamine, muusikalugu

Õpilane:

- 1) eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütm, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- 2) eristab pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja orkestriliike;
- 3) eristab kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor), tunneb tuntumaid Eesti koore ja dirigente kodukohas, teab Eesti laulupidude traditsiooni;
- 4) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse, oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;
- 5) kasutab muusikapala iseloomustades muusikalist oskussõnavara.

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab 2/4, 3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähendust ja arvestab neid musitseerimisel;
- 2) mõistab järgmiste oskussõnade tähendust: muusikaline väljendusvahend, helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid (diees, bemoll, bekarr), duur, moll, tempo tähised (*andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando*).

6. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 35 tundi.

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) laulab peast ühislaule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Kungla rahvas“, „Mu isamaa armas“.

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, plaat- ja rütmipille kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) kasutab väikekannelt ja/või ukulelet lihtsamate laulude saateks ja/või plokkflööti viisi mängimiseks
- 3) seostab absoluutseid helikõrguseid (a, b, c, ...) ja helistikke ka pillimängus;
- 4) kasutab pillimängus õpitud muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- 5) oskab mängida ansamblis.

Muusikaline omalooming

Õpilane:

- 1) loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse või laulusõnu;
- 2) loob muusikat virtuaalsetel pillidel (tahvelarvuti äppidega, näiteks BandLab);
- 3) arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta kirjalikult ja suuliselt.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- 1) tunneb ja väärtustab Eesti laulu- ja tantsupidude traditsiooni;
- 2) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara;
- 3) on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Saami, Suurbritannia, Poola, Austriai ja Saksa muusika traditsioonidega ja suhtub nendesse lugupidavalt;
- 4) teadvustab autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) tunneb ja kasutab täht- või astmenimesid;
- 2) mõistab järgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: ti-ti-ri, ti-ri-ti, ta-i-ti, kaheksandikpaus.

7. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 35 tundi.

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- 3) laulab peast ühislaule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Jää vabaks, Eesti meri“;
- 4) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes.

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille ning kuuekeelset väikekannelt ja/või ukulelet kaasmängudes;
- 2) on tutvunud kitarriga lihtsamate akordmänguvõtetega ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;
- 3) kasutab pillimängus õpitud muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Muusikaline omalooming

Õpilane:

- 1) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne);
- 3) On tutvunud digivõimalustega muusika loomiseks (muusikaloo programme, näiteks BandLab)
- 4) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 5) kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja oskussõnavara.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (dünaamika, tämber, tempo, rütm, meloodia liikumise suund) ning muusikateose ülesehitust;

- 2) teeb vahet erinevatel ansambli koosseisudel: duo, trio, kvartett ning kvintett;
- 3) on tutvunud Itaalia, Prantsusmaa, Hispaania, Israeli, Brasiilia, Argentiina, Mehhiko ja Jamaica muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
- 4) saab aru muusika tähtsusest Eesti rahvuslikul ärkamisajal ning on tutvunud antud aja olulisemate heliloojatega;
- 5) arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda teiste arvamust ja arvestab sellega ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 6) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab triooli ja süngoobi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4 ja 4/4 tähendust ning arvestab neid musitseerides;

8. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 35 tundi.

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili, järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
- 2) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;

- 3) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- 4) laulab peast kooliastme ühislaule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Eesti lipp“.

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille ning kuuekeelset väikekannelt ja/või ukulelet kaasmängudes;
- 2) rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;
- 3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (dünaamika, tämber, tempo, rütm, meloodia liikumise suund) ning muusikateose ülesehitust;
- 2) on tutvunud Eesti ooperi- ja balletilooga;
- 3) on tutvunud Hiina, India, Jaapani, Türgi, Indoneesia, Austraalia ja Põhja-Ameerika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
- 4) arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda teiste arvamust ja arvestab sellega ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 5) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

Muusikaline omalooming

Õpilane:

- 1) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne);
- 3) On tutvunud digivõimalustega muusika loomiseks (AI, muusikaloome programmid jne.)

- 4) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: interpreet, arranžeerija, helirežissöör, mänedžer, (muusika)produtsent; ooper, ballett;
- 2) kasutab musitseerimisel omandatud muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- 3) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 4) kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusika oskussõnavara.

9. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 35 tundi.

Õpitulemused

Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili, järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
- 2) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;
- 3) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- 4) laulab peast kooliastme ühislaule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Mu isamaa on minu arm“.

Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille ning kuuekeelset väikekannelt ja/või ukulelet kaasmängudes;
- 2) rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus.

Muusikaline omalooming

- 1) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne);
- 3) On tutvunud digivõimalustega muusika loomiseks (AI, muusikaloome programmid jne.)
- 4) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 5) kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja oskussõnavara.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;
- 2) eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi ja lavamuusikat;
- 3) teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi (sh paikkondlikke);
- 4) tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi;
- 5) on tutvunud Prantsuse, Itaalia ja Aafrika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
- 6) arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda teiste arvamust ja arvestab sellega ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 7) tunneb autoriõigusi.

Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: sümfooniaorkester, kammerorkester, partituur, ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, džässmuusika, süvamuusika;
- 2) kasutab musitseerimisel omandatud muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- 3) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 4) kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusika oskussõnavara.

Õppekäigud ja lõimingut toetavad tegevused

1. klass

Vähemalt üks tegevus järgmistest valikutest: muusikatund muuseumis või kontserdipaigas, kooli tellitud koolikontsert (muusikalektoorium), kohtumine muusiku või heliloojaga, osalemine kooli aktustel jm sündmustel.

Lõiming eesti keelega: mõtestame lahti laulude tekste, rütmistame sõnu neid silbitades.

Lõiming loodusõpetusega: laulud loomadest, lindudest, aastaajad muusikas, loodushääled ja muusika (improvisatsioon, muusika kuulamine, pillimäng).

Lõiming kunstiõpetusega: joonistame muusikat, illustreerime laulude tekste.

Lõiming liikumisõpetusega: muusika iseloomu väljendamine liikumise kaudu, laulu- ja tantsumängud, kehapilli kasutamine musitseerimisel.

2. klass

Vähemalt üks tegevus järgmistest valikutest: muusikatund muuseumis või kontserdipaigas, kooli tellitud koolikontsert (muusikalektoorium), kohtumine muusiku või heliloojaga, osalemine kooli aktustel jm sündmustel.

Lõiming eesti keelega: mõtestame lahti laulude tekste, rütmistame sõnu neid silbitades, rahvakalendri tähtpäevad ja nendega kaasnevad kombed, traditsioonid, loome lihtsamaid

riimuvaid temaatilisi tekste.

Lõiming loodusõpetusega: aastaajad muusikas, loodushääled ja muusika (improvisatsioon, muusika kuulamine, pillimäng).

Lõiming kunstiõpetusega: joonistame muusikat, illustreerime ja kujundame laulude tekste.

Lõiming liikumisõpetusega: muusika iseloomu väljendamine liikumise kaudu, laulu- ja tantsumängud, kehapilli kasutamine musitseerimisel.

3. klass

Vähemalt üks tegevus järgmistest valikutest: muusikatund muuseumis või kontserdipaigas, kooli tellitud koolikontsert (muusikalektorium), kohtumine muusiku või heliloojaga, osalemine kooli aktustel jm sündmustel.

Lõiming eesti keelega: mõtestame lahti laulude tekste, loome lihtsamaid regivärsse/liisusalme.

Lõiming loodusõpetusega: aastaajad muusikas, loodushoid.

Lõiming kunstiõpetusega: joonistame muusikat, illustreerime ja kujundame laulude tekste.

Lõiming liikumisõpetusega: muusika iseloomu väljendamine liikumise kaudu, laulu- ja tantsumängud, õpime valsi- ja polkasamme, kehapilli ja pillide kasutamine musitseerimisel, tantsusaateks.

4. klass

Vähemalt üks tegevus järgmistest valikutest: muusikatund muuseumis või kontserdipaigas, kooli tellitud koolikontsert (muusikalektorium), kohtumine muusiku või heliloojaga, osalemine kooli aktustel jm sündmustel.

Lõiming eesti keelega: mõtestame lahti laulude tekste, loome lihtsamaid regivärsse, õpime tegema lihtsamaid dramatiseeringuid lauludele.

Lõiming loodusõpetusega: aastaajad muusikas.

Lõiming kunstiõpetusega: joonistame muusikat, illustreerime ja kujundame laulude tekste.

Lõiming liikumisõpetusega: muusika iseloomu väljendamine liikumise kaudu, laulu- ja tantsumängud, õpime valsi- ja polkasamme, kehapilli kasutamine musitseerimisel.

5. klass

Vähemalt üks tegevus järgmistest valikutest: muusikatund muuseumis või kontserdipaigas, kooli tellitud koolikontsert (muusikalektorium), kohtumine muusiku või heliloojaga, osalemine kooli aktustel jm sündmustel.

Lõiming eesti keelega: mõtestame lahti laulude tekste, loome lihtsamaid regivärsse/liisusalme/riimuvaid temaatilisi tekste.

Lõiming ajaloo: eesti rahvakultuur, muusika, kombed.

Lõiming kunstiõpetusega: joonistame muusikat, illustreerime ja kujundame laulude tekste.

Lõiming liikumisõpetusega: muusika iseloomu väljendamine liikumise kaudu, kehapilli kasutamine musitseerimisel, rütmide ja koordinatsiooni arendamine.

6. klass

Vähemalt üks tegevus järgmistest valikutest: muusikatund muuseumis või kontserdipaigas, kooli tellitud koolikontsert (muusikalektorium), kohtumine muusiku või heliloojaga, osalemine kooli aktustel jm sündmustel.

Lõiming eesti keelega: mõtestame lahti laulude tekste, loome regivärsse/liisusalme/riimuvaid tekste.

Lõiming ajaloo, inimeseõpetusega: eesti ja maailma rahvaste muusika, kombed.

Lõiming kunstiõpetusega: joonistame muusikat, illustreerime ja kujundame laulude tekste.

Lõiming liikumisõpetusega: muusika iseloomu väljendamine liikumise kaudu, kehapilli kasutamine musitseerimisel, rütmide ja koordinatsiooni arendamine.

7. klass

Vähemalt üks tegevus järgmistest valikutest: muusikatund muuseumis või kontserdipaigas, kooli tellitud koolikontsert (muusikalektorium), kohtumine muusiku või heliloojaga,

osalemine kooli aktustel jm sündmustel.

Lõiming eesti keelega: mõtestame lahti laulude tekste, õpime kirjutama muusikaanalüüsi.

Lõiming geograafia, inimeseõpetusega: maailma rahvad.

Lõiming kunstiõpetusega: maailma rahvaste muusikakultuuri tutvustava plakati kujundamine.

Lõiming liikumisõpetusega: eesti rahvatantsu või laulumängu õppimine ja esitamine kooli tantsupeol.

8. klass

Vähemalt üks tegevus järgmistest valikutest: muusikatund muuseumis või kontserdipaigas, kooli tellitud koolikontsert (muusikalektorium), kohtumine muusiku või heliloojaga, osalemine kooli aktustel jm sündmustel.

Lõiming eesti keelega: mõtestame lahti laulude tekste, õpime kirjutama muusika- ja kontserdianalüüsi.

Lõiming ajalooga: Eesti ooperi ja balleti arengulugu.

Lõiming inimeseõpetusega: erinevad maailmakultuurid

Lõiming loodusteadustega: hääl, selle tekkimine, häälehoid, helilained.

Lõiming kunstiõpetusega: plakati kujundamine kontserdi kohta.

Lõiming liikumisõpetusega: eesti rahvatantsu või laulumängu õppimine ja esitamine kooli tantsupeol.

9. klass

Vähemalt üks tegevus järgmistest valikutest: muusikatund muuseumis või kontserdipaigas, kooli tellitud koolikontsert (muusikalektorium), kohtumine muusiku või heliloojaga, osalemine kooli aktustel jm sündmustel.

Lõiming eesti keelega: mõtestame lahti laulude tekste, kirjutame muusika- ja kontserdianalüüsi.

Lõiming ajalooa: maailma ja Eesti džässmuusika arengulugu.

Lõiming geograafiaga: maailma rahvaste muusika.

Lõiming ühiskonnaõpetusega: ajastu ja ühiskonna mõju muusikale.

Lõiming liikumisõpetusega: eesti rahvatantsu või laulumängu õppimine ja esitamine kooli tantsupeol.

Hindamine

Hindamine toimub arvestatud/mittearvestatud skaalal (va 9. klassis). Esimeses klassis hinnatakse õpitulemusi vaid sõnaliste hinnangutega. Hindamisel väärtustatakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel tunnustatakse lahenduste erinevusi ja väärtustatakse õpilaste isikupära.

Mitteeristava hindamise aluseks on järgmine hindamismudel

	MA	AR I tase = 3	AR II tase = 4	AR III tase = 5
Osalusaktiivsus/ panustamine enda arengusse	Keeldub tegevustest, puuduvad õppevahendid.	Osaleb, teeb kaasa minimaalse pingutusega, ei sea endale arengu-eesmärke.	Osaleb aktiivselt, hindab oma taset, teadmisi ja oskusi. Seab sellest lähtuvalt eesmärgid, kuid ei harjuta piisavalt nende saavutamiseks.	Osaleb aktiivselt, hindab oma taset, teadmisi ja oskusi ning seab sellest lähtuvalt eesmärgid. Harjutab nende saavutamiseks.
Teadmised				
Muusikaline kirjaoskus	Ei täida ainekava nõudeid / ei ole õppimisest huvitatud.	Täidab ainekava nõudeid minimaalselt, ei ole õppimisest huvitatud.	Täidab ainekava nõudeid, on õppimisest huvitatud, teadmised head.	Täidab ainekava nõudeid täies mahus, on õppimisest väga huvitatud, teadmised suurepärased.
Muusikalugu ja mõisted	Ei täida ainekava nõudeid / ei ole õppimisest huvitatud.	Täidab ainekava nõudeid minimaalselt, ei ole õppimisest huvitatud.	Täidab ainekava nõudeid, on õppimisest huvitatud, teadmised head.	Täidab ainekava nõudeid täies mahus, on õppimisest väga huvitatud, teadmised suurepärased.
Muusika kuulamine/ analüüs	Ei täida ainekava nõudeid / ei ole õppimisest	Täidab ainekava nõudeid minimaalselt,	Järgib üldiselt tööjuhendeid, kasutab analüüsimisel	Järgib täpselt tööjuhendeid, kasutab analüüsimisel

	huvitatud.	ei ole õppimisest huvitatud.	oskussõnavara. On õppimisest huvitatud, tulemused head.	mitmekülgset oskussõnavara. On õppimisest väga huvitatud, tulemused suurepärased.
Oskused				
Laulmine	Ei täida ainekava nõudeid / ei ole õppimisest huvitatud.	Täidab ainekava nõudeid minimaalselt, ei ole õppimisest huvitatud. Laulab peast pool laulu, on ebakindel, ei oma head diktsiooni.	Laulab peast klassis kokkulepitud laule, aga on ebakindel.	Laulab peast klassis kokkulepitud laule. Omab suurepärasest diktsiooni, esitab laulu kõlava häälega, julgelt ja ilmekalt.
Kehapillimäng / pillimäng	Ei täida ainekava nõudeid / ei ole õppimisest huvitatud.	Täidab ainekava nõudeid minimaalselt, ei ole õppimisest huvitatud. Puudub koostööoskus ja tahe.	Omab head koordinatsiooni ja rütmitunnet. Eksib üksikute rütmidega. Pilli ja keha asend mängimise ajal on üldiselt õige. Hea kõlakvaliteet ja koosmängu-oskus ansamblis.	Omab suurepärasest koordinatsioon ja rütmitunnet. Pilli ja keha asend mängimise ajal on korrektne. Suurepärase kõlakvaliteet ja koosmängu-oskus ansamblis.
Muusikaline liikumine	Ei täida ainekava nõudeid / ei ole õppimisest huvitatud.	Täidab ainekava nõudeid minimaalselt, ei ole õppimisest	Omab head koordinatsiooni, rütmitunnet ja/või tahet koostööd teha.	Omab suurepärasest koordinatsioon ja rütmitunnet. Liigub julgelt ja

		huvitatud.	Liigub julgelt ja aktiivselt.	aktiivselt.
Omalooming	Ei täida ainekava nõudeid / ei ole õppimisest huvitatud.	Omab ideid, aga väljendab end ebakindlalt, vajab õpetaja-poolset suunamist.	Omab ideid ja julgeb neid väljendada, kasutades õpitud muusikalisi väljendus-vahendeid.	Omab palju ideid ja julgeb neid suurepäraselt väljendada, kasutades aktiivselt õpitud muusikalisi väljendus-vahendeid.
Eneseanalüüs	Õpilase analüüs enda (või kaasõpilaste) töö kvaliteedi üle on mitterahuldav.	Analüüsib vähesel määral ja/või õpetaja toetusel enda (või kaasõpilaste) töö kvaliteeti.	Analüüsib enda (või kaasõpilaste) töö kvaliteeti ja toob välja üksikud eesmärgid, kirjeldades, mida ja kuidas edaspidi arendada.	Analüüsib objektiivselt ja põhjalikult enda (või kaasõpilaste) töö kvaliteeti ning püstitab uusi eesmärgi, kirjeldades, mida ja kuidas edaspidi arendada.

Digipädevused

1. klass

Suhtlemine digikeskkonnas

Õpilane kasutab digivahendeid ja rakendusi eakohaselt, järgides seejuures kokkulepitud reegleid, nt lahendades lihtsamaid ülesanded Learningapps'is (lohistamisülesanded paaris- ja rühmatööna).

Turvalisus

Õpilane kasutab digitehnoloogiat tervist hoidvalt, valides õige istumisasendi, jälgides seadme

kasutamise kestust ja kohta ning kohandades seadme nägemist säästvalt ja valguse järgi.

Probleemilahendus

Tehniliste probleemide või arusaamatuste tekkimisel palub õpilane õpetajalt või klassikaaslastelt abi (nt arvuti sisse- ja väljalülitamine, rakenduste avamine/sulgemine).

2. klass

Suhtlemine digikeskkonnas

Õpilane teeb teistega koostööd etteantud keskkonnas, kinnistab muusikalist sõnavara ja uusi teadmisi, lahendades õpetaja poolt Kahoot!'is koostatud ülesandeid. Tähelepanu pöörame viisakale suhtlemisele internetis.

Turvalisus

Õpilane kasutab digivahendeid heaperemehelikult, pöördub vajadusel abi saamiseks õpetaja poole.

Probleemilahendus

Tehniliste probleemide või arusaamatuste tekkimisel palub õpilane õpetajalt või klassikaaslastelt abi (nt arvuti sisse- ja väljalülitamine, rakenduste avamine/sulgemine).

3. klass

Teabe haldamine

Õpilane leiab võtmesõnu kasutades otsimootoriga vajalikke teabeallikaid, sirvib neid ning valib leitu hulgast sobivaid digitaalseid materjale, rakendades juhendaja abi. YouTube'ist muusika otsimine.

Suhtlemine digikeskkonnas

Õpilane teeb teistega koostööd etteantud keskkonnas, kinnistab muusikalist sõnavara ja uusi teadmisi, lahendades õpetaja poolt Quizizz'is või sarnases veebikeskkonnas koostatud ülesandeid. Tähelepanu pöörame viisakale suhtlemisele internetis.

Turvalisus

Õpilane kasutab digivahendeid heaperemehelikult, pöördub vajadusel abi saamiseks õpetaja poole.

Probleemilahendus

Tehniliste probleemide või arusaamatuste tekkimisel palub õpilane õpetajalt või klassikaaslastelt abi (nt arvuti sisse- ja väljalülitamine, rakenduste avamine/sulgemine).

4. klass

Teabe haldamine

Õpilane leiab võtmesõnu kasutades otsimootoriga vajalikke teabeallikaid (opiq.ee, www.opera.ee, concert.ee, YouTube), sirvib neid ning valib leitu hulgast sobivaid digitaalseid materjale, rakendades juhendaja abi.

Suhtlemine digikeskkonnas

Õpilane teeb teistega koostööd etteantud keskkonnas, kinnistab muusikalist sõnavara ja uusi teadmisi, lahendades õpetaja poolt Quizizz'is või sarnases veebikeskkonnas koostatud ülesandeid. Tähelepanu pöörame viisakale suhtlemisele internetis.

Turvalisus

Õpilane kasutab digivahendeid heaperemehelikult, pöördub vajadusel abi saamiseks õpetaja poole. Õpilane rakendab ohutus- ja turvameetmeid, et vältida füüsilisi ning virtuaalseid riske, ning väldib digitehnoloogia ja digitaalse teabe kasutamisest tulenevaid terviseriske (müra jmt).

Probleemilahendus

Õpilane kasutab digivahendeid sihipäraselt, et esitada ja lahendada ennast või teisi huvitav ülesanne. Tehniliste probleemide või arusaamatuste tekkimisel palub õpilane õpetajalt või klassikaaslastelt abi.

5. klass

Teabe haldamine

Õpilane leiab võtmesõnu kasutades otsimootoriga vajalikke teabeallikaid (opiq.ee, rahvamuusika.ee, folklore.ee, YouTube, Vikipeedia), sirvib neid ning valib leitu hulgast sobivaid digitaalseid materjale, rakendades juhendaja abi.

Suhtlemine digikeskkonnas

Õpime kasutama kooli e-õppe keskkonda Google Classroomi. Õpilane teeb teistega koostööd etteantud keskkonnas, kinnistab muusikalist sõnavara ja uusi teadmisi, lahendades õpetaja poolt Quizizz'is või sarnases veebikeskkonnas koostatud ülesandeid. Tähelepanu pöörame viisakale suhtlemisele.

Sisulooime

Õpilane loob digitaalseid materjale (nt infoleht), kasutades juhendaja abi. Sisu luues arvestab õpilane autoriõiguse ja intellektuaalomandi kaitse häid tavasid.

Turvalisus

Õpilane kasutab digivahendeid heaperemehelikult, pöördub vajadusel abi saamiseks õpetaja poole. Õpilane rakendab ohutus- ja turvameetmeid, et vältida füüsilisi ning virtuaalseid riske, ning väldib digitehnoloogia ja digitaalse teabe kasutamisest tulenevaid terviseriske.

Probleemilahendus

Õpilane kasutab digivahendeid sihipäraselt, et esitada ja lahendada ennast või teisi huvitav ülesanne. Tehniliste probleemide või arusaamatuste tekkimisel palub õpilane õpetajalt või klassikaaslastelt abi.

6. klass

Teabe haldamine

Õpilane leiab erinevatest teabeallikatest vajalikku teavet, vajaduse korral kopeerib tekstifaili või esitluse erinevas formaadis digitaalset materjali ning töötleb seda etteantud nõuete kohaselt. Õpilane mõistab teabe kriitilise hindamise vajalikkust, õpib hindama teabeallikate objektiivsust ning leidma vajaduse korral sama teema kohta alternatiivset vaatenurka

esindavaid allikaid ning tegema vahet faktil ja arvamusel. Õpime vajaliku info leidmiseks kasutama Eesti Muusika Infokeskuse veebilehte <https://emic.ee/>.

Suhtlemine digikeskkonnas

Kasutame digiülesannete lahendamiseks kooli e-õppe keskkonda Google Classroomi. Õpilane kasutab kooli õppeinfosüsteemi ja/või e-õppekeskkonda eesmärgipäraselt. Muusikalise sõnavara kinnistamiseks ja laiendamiseks kasutame erinevaid info- ja kommunikatsiooni- tehnoloogiatel põhinevaid veebikeskkondi, nt Padlet. Õpilane teeb teistega koostööd etteantud keskkonnas, kinnistab muusikalist sõnavara ja uusi teadmisi lahendades õpetaja poolt Quizizz'is vm sarnases veebikeskkonnas koostatud ülesandeid.

Sisuloome

Õpilane loob, vormindab, salvestab ning vajaduse korral prindib kokkulepitud formaatides digitaalset materjali, järgides etteantud kriteeriume, kopeerib fotosid, videoid ja helisalvestisi andmekandjale (nii füüsilisele kui ka virtuaalsele), reflekteerib oma õpikogemust õpetajaga kokkulepitud digikeskkonnas. Õpime koostama infolehte helilooja kohta Google Docs'is ja esitlusi erinevate maade muusikast Google Slides keskkonnas. Sisu luues arvestab õpilane autoriõiguse ja intellektuaalomandi kaitse häid tavasid ning võimalikke litsentsitingimusi.

Turvalisus

Õpilane kasutab digivahendeid heaperemehelikult, pöördub vajadusel abi saamiseks õpetaja poole. Õpilane rakendab ohutus- ja turvameetmeid, et vältida füüsilisi ning virtuaalseid riske, ning väldib digitehnoloogia ja digitaalse teabe kasutamisest tulenevaid terviseriske (müra).

Probleemilahendus

Tunnis lahendatakse probleeme iseseisvalt ja koos: õpilane tuvastab ja lahendab iseseisvalt lihtsamaid probleeme, mis tekivad, kui digivahendid, programmid või rakendused ei tööta, jagab enda teadmisi ja aitab kaasõpilasi.

7. klass

Teabe haldamine

Õpilane leiab erinevatest teabeallikatest vajalikku teavet. Õpilane hindab teabeallikate objektiivsust, salvestab digitaalset teavet ning korrastab ja töötleb kogutud teavet selle taasesitamiseks. Info otsimine/märksõnaotsingud, kasutades nt Vikipeediat ja <https://emic.ee/>. Õpime vajaliku info leidmiseks kasutama Eesti Rahvusringhäälingu veebilehte (nt muusikasaated arhiivis) arhiiv.err.ee.

Suhtlemine digikeskkonnas

Õpilane jagab teavet veebikeskkondades erinevaid digivahendeid kasutades, järgides valitud keskkonna nõudeid. Õpilane kasutab eesmärgipäraselt kooli e-õppe keskkonda Google Classroomi. Kasutab digivahendeid ka meeskonnatöös. Kaalutleb erinevate digitaalsete suhtlusvahendite eeliseid ja puudusi ning valib neist sobivaima. Kasutatakse erinevaid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid veebikeskkondi, nt ajurünnakute läbiviimine Padletis, AnswerGardenis, õpitud materjali kordamine nt Bubbl, Quizlet ja/või Crossword Labs abil, teadmiste testimine nt Kahoot, Quizizz rakenduste abil.

Sisulooime

Õpilane loob ise, muudab ja arendab eri formaatides enda ning teiste loodud digitaalset sisu. Õpilane järgib digitaalses sisuloomes teiste loodud sisu kasutades intellektuaalomandi põhimõtteid. Luuakse muusikaalaseid infolehti nt Google Docs'is ja esitlusi nt Google Slides keskkonnas. Teadmiste kinnistamiseks luuakse kaasõpilastele ristsõnu.

Turvalisus

Õpilane rakendab ohutus- ja turvameetmeid, et vältida füüsilisi ning virtuaalseid riske. Arvestab digitegevustes teiste inimeste privaatsust ja ühiseid kasutustingimusi ning kaitseb oma isikuandmeid ja ennast veebipettuste, ohtude ja küberkiusamise eest.

Probleemilahendus

Leiab teavet ja abi probleemide lahendamiseks, kasutades etteantud allikaid, kasutab digivahendeid sihipäraselt, et lahendada ennast või teisi huvitavaid ülesandeid. Õpilane tuvastab ja lahendab iseseisvalt (vajaduse korral juhendi järgi) lihtsamaid probleeme, mis tekivad, kui digivahendid, programmid või rakendused ei tööta. Õpilane soovitab

koostööülesannetes rühmale digivahendeid ja töötab rühma valitud vahendiga.

8. klass

Teabe haldamine

Õpilane leiab erinevatest teabeallikatest vajalikku teavet. Õpilane hindab teabeallikate objektiivsust, salvestab digitaalset teavet ning korrastab ja töötleb kogutud teavet selle taasesitamiseks. Info otsimine/märksõnaotsingud, kasutades nt Vikipeedia, YouTube keskkondi. Õpime vajaliku info leidmiseks kasutama Eesti Rahvusringhäälingu veebilehte (nt muusikasaated arhiivis) arhiiv.err.ee ja maailma pop/rokkmuusikaalaseid veebilehti, nt Free Music Archive.

Suhtlemine digikeskkonnas

Õpilane jagab teavet veebikeskkondades erinevaid digivahendeid kasutades, järgides valitud keskkonna nõudeid. Õpilane kasutab eesmärgipäraselt kooli e-õppe keskkonda Google Classroomi. Kasutab digivahendeid ka meeskonnatöös. Kaalutleb erinevate digitaalsete suhtlusvahendite eeliseid ja puudusi ning valib neist sobivaima. Kasutatakse erinevaid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid veebikeskkondi, nt ajurünnakute läbiviimine Padletis, AnswerGardenis, õpitud materjali kordamine nt Bubbl, Quizlet ja/või Crossword Labs abil, teadmiste testimine nt Kahoot, Quizizz rakenduste abil.

Sisuloome

Õpilane loob ise, muudab ja arendab eri formaatides enda ning teiste loodud digitaalset sisu. Õpilane järgib digitaalses sisuloomes teiste loodud sisu kasutades intellektuaalomandi põhimõtteid. Luuakse muusikaalaseid infolehti nt Google Docs'is ja esitlusi nt Google Slides keskkonnas. Tutvutakse plakati loomise võimalustega veebis, nt Canva.

Turvalisus

Õpilane rakendab ohutus- ja turvameetmeid, et vältida füüsilisi ning virtuaalseid riske. Arvestab digitegevustes teiste inimeste privaatsust ja ühiseid kasutustingimusi ning kaitseb oma isikuandmeid ja ennast veebipettuste, ohtude ja küberkiusamise eest.

Probleemilahendus

Leiab teavet ja abi probleemide lahendamiseks, kasutades etteantud allikaid, kasutab digivahendeid sihipäraselt, et lahendada ennast või teisi huvitavaid ülesandeid. Õpilane tuvastab ja lahendab iseseisvalt (vajaduse korral juhendi järgi) lihtsamaid probleeme, mis tekivad, kui digivahendid, programmid või rakendused ei tööta. Õpilane soovitab koostööülesannetes rühmale digivahendeid ja töötab rühma valitud vahendiga.

9. klass

Teabe haldamine

Õpilane leiab erinevatest teabeallikatest vajalikku teavet. Õpilane hindab teabeallikate objektiivsust, salvestab digitaalset teavet ning korrastab ja töötleb kogutud teavet selle taasesitamiseks. Info otsimine/märksõnaotsingud, kasutades nt Vikipeedia, YouTube, <https://emic.ee/>. Õpime vajaliku info leidmiseks kasutama Eesti Rahvusringhäälingu veebilehte (nt muusikasaated arhiivis) arhiiv.err.ee ja maailma džäss/pop/rokkmuusikaalaseid veebilehti, nt Free Music Archive.

Suhtlemine digikeskkonnas

Õpilane jagab teavet veebikeskkondades erinevaid digivahendeid kasutades, järgides valitud keskkonna nõudeid. Õpilane kasutab eesmärgipäraselt kooli e-õppe keskkonda Google Classroomi. Kasutab digivahendeid ka meeskonnatöös. Kaalutleb erinevate digitaalsete suhtlusvahendite eeliseid ja puudusi ning valib neist sobivaima. Kasutatakse erinevaid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid veebikeskkondi, nt ajurünnakute läbiviimine Padletis, AnswerGardenis, Tricideris, õpitud materjali kordamine nt Bubbl, Quizlet ja/või Crossword Labs abil, teadmiste testimine nt Kahoot, Quizizz rakenduste abil.

Sisulooome

Õpilane loob ise, muudab ja arendab eri formaatides enda ning teiste loodud digitaalset sisu. Õpilane järgib digitaalses sisuloomes teiste loodud sisu, kasutades intellektuaalomandi põhimõtteid. Luuakse muusikaalaseid infolehti nt Google Docs'is ja esitlusi nt Google Slides keskkonnas. Džäss- ja popmuusika ajaloost ülevaate saamiseks tutvutakse ajatelje loomise võimalustega veebis, nt Timetoast. Teadmiste kinnistamiseks luuakse kaasõpilastele ristsõnu,

viktoriine, interaktiivseid harjutusi.

Turvalisus

Õpilane rakendab ohutus- ja turvameetmeid, et vältida füüsilisi ning virtuaalseid riske. Arvestab digitegevustes teiste inimeste privaatsust ja ühiseid kasutustingimusi ning kaitseb oma isikuandmeid ja ennast veebipettuste, ohtude ja küberkiusamise eest.

Probleemilahendus

Leiab teavet ja abi probleemide lahendamiseks, kasutades etteantud allikaid, kasutab digivahendeid sihipäraselt, et lahendada ennast või teisi huvitavaid ülesandeid. Õpilane tuvastab ja lahendab iseseisvalt (vajaduse korral juhendi järgi) lihtsamaid probleeme, mis tekivad, kui digivahendid, programmid või rakendused ei tööta. Õpilane soovitab koostööülesannetes rühmale digivahendeid ja töötab rühma valitud vahendiga.